

VECCHIA CASA NUOVA CASA

WILLIAM NEIL TRANSLATED BY NICK CERAMELLA

WILLIAM NEIL

$\text{♩.} = 50$

mp

MEZZO-SOPRANO

PIANO

VEC-CHI-A CA-SA NUO-VA CA-SA LA CA SA E'

$\text{♩.} = 50$

M-S.

VUO-TA E TU-TO IL MO-BI-LI-O NON C'E' PIU'. QUE-GLI

PNO.

PED.

6

M-S.

SPEC-CHI MOL-TO AP-PE-SAN-TI-TI DAL-LA NOS-TRA VA-NI-TA'. LI AB-BI

PNO.

f

12

M-S.

f

PNO.

PED.

2

17

M-S.

A - MO LA - SCI - A - TI ALL' A - CQUIR - EN - TE.

PNO.

PED.

20

M-S.

QUANTO SI AMO STATI STUPI DI A PENSARE I NOSTRI SO GNI SAR EBBE R O FI NI TI QUI.

PNO.

21

M-S.

$\text{♩} = 50$

mf

QUAN - DO AR - RI - VAM - MO

PNO.

23

M-S.

AF - FIG - GEM - MO DEI CAR - TEL - LI
PER DIR - E

PNO.

25

M-S.

AI TRAS - LO - CA TOR - I
DO - VE
ME - TER - E LE CO - SE.

PNO.

28

M-S.

LA SE - DI - A BI - AN - CA QUA, L'
AL - TO AR - MA - DIET - TO LA', IL

PNO.

4

31

M-S.

VEC-CHI-O DI-VA-NO IN CAN - TI - NA. SEM-BRA-VA U-NA

PNO.

34

M-S.

BUO-NA I - DE - A MA E STA-TO TUT-TO AC-CA-TA-STA-O; O-RA NON RI-U-SCI-A-MO

38

M-S.

A TRO-VAR-E NI - EN - TE DI-MEN-TI-CAM-MO

f

PNO.

5

41

M-S.

DI PRE-PAR-AR-E DI CAR-TEL-LI PER LA TRI-STEZ-ZA,

PNO.

{

PNO.

44

pp

M-S.

LA GIO-IA. E LA SO-LI-TU-DI-NE CHE POR-TA-VA-MO CON NOI.

{

PNO.

pp

PED.

48

$\text{♩} = 50$

M-S.

$\text{♩} = 50$

PNO.

ff

$\text{♩} = 50$

ppp

PED.

6

M-S. *p*

PNO.

50

UN - A NOT - TE CI AL-ZER - EM - O CAM - MI - NER - EM - MO

RIT.

M-S. *f*

PNO.

52

CO - ME SON - NAM - BU - LI VER - SO UN AN - GO - LO IL - LU - MI - NA - TO

PED.

M-S. *f* *A TEMPO*

PNO. *ff* *A TEMPO* *ppp*

54

DA UN - A CAN - DE LA

PED.

56

M-S.

E SCO-PRI-E-MO CHE FOR-SE AB-BI-AM-O VIS-SU-TO QUA IN UN-A VI - TA

PNO.

58

M-S.

PAS - SA - TA;

PNO.

PED.

60 *p*

M-S.

PAUSA

LE NO-STRE OM-BRE HAN-NO LA-SCI-A-TO LE PAR-E-TI MAC-CH-A-TE

PNO.

8

M-S.

p $\text{♩} = 40$

61

UN GIOR - NO DI PRI - MA - VER - A, QUAN - DO LA CA - SA SI SEN - TI - VA

PNO.

$\text{♩} = 40$

63

PIÙ MOSSO

M-S.

LEG - GER - A E AR - I - O - SA SOG - NAI DI VA - GA - BON - DAR - E VER - SO U - NA

PNO.

f $\text{♩} = 50$

PIÙ MOSSO

p $\text{♩} = 50$

PED. —

67

M-S.

NUO - - - VA CA - - - SA

PNO.

PAUSA

PAUSA

68 *f*

M-S.

PNO.

MA U NA VO CE SI LA MEN TO' DALL' AT TI CO
"TE NE VAI A TU O RIS CHI-O E PER-I-CO LO!

p PAUSA

PAUSA

A TEMPO

69 *mf*

M-S.

PNO.

CE NE AN - DAM - MO CO -

A TEMPO

mf

M-S.

PNO.

71

M-S.

PNO.

MUN-QUE. COM-E LE AL - TRE CA-SE,

M-S.

PNO.

10

M-S.

74

QUE-STO NUO-VO POS-TO NON E' PER-FEC-TO: IL CU-CL-

M-S.

PNO.

77

M-S.

NOT - TO CON I SAN - CO - NI SE - GA - TI E LE CRE-DEN - ZE

M-S.

PNO.

79

M-S.

MI - NI - A - TUR - IZ - ZA - TE MA CHE PEN - SA - VA - NO CE PRE - PAR -

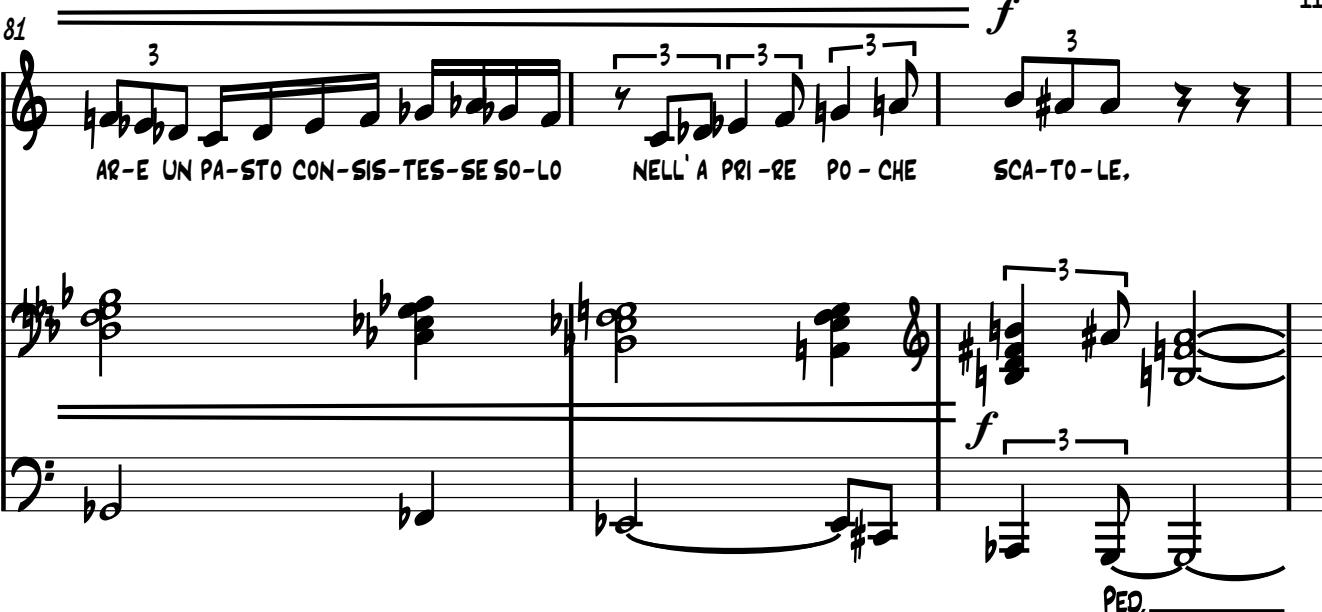
M-S.

PNO.

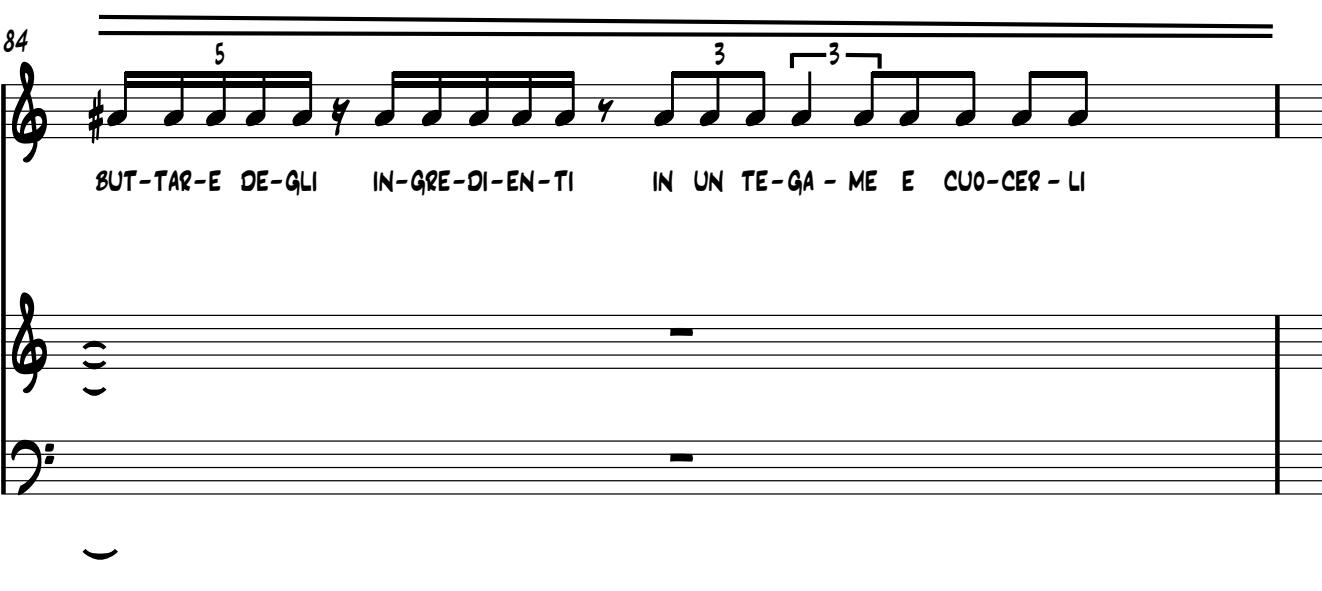
M-S.

PNO.

11

M-S. 81 

AR-E UN PA-STO CON-SIS-TE-SSE SO-LO NELL'A PRI-RE PO-CHE SCA-TO-LE,

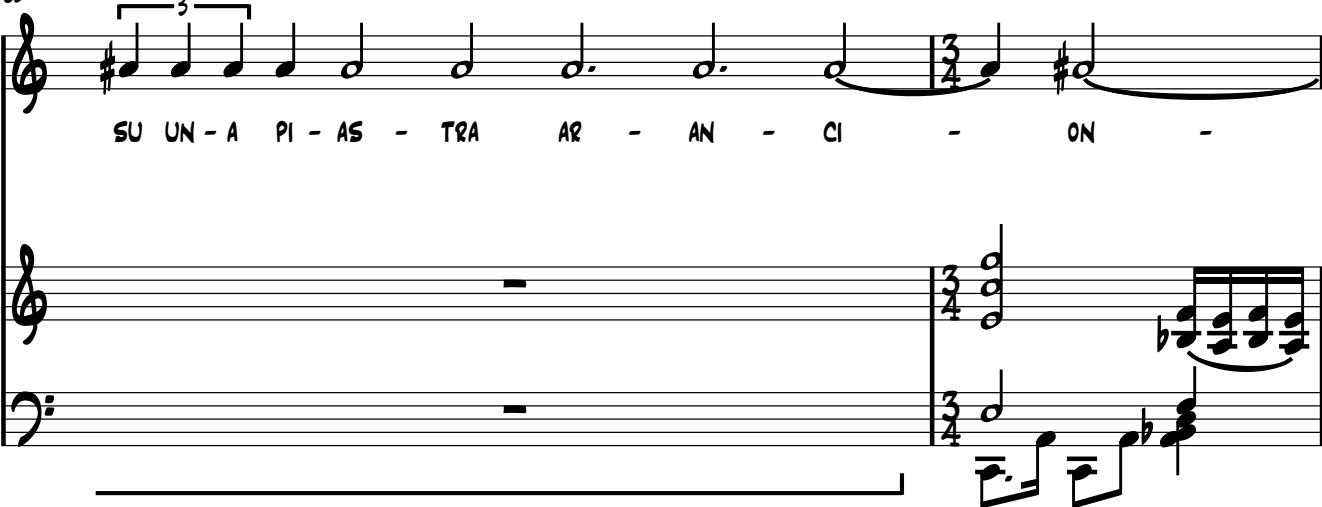
PNO. 

PED.

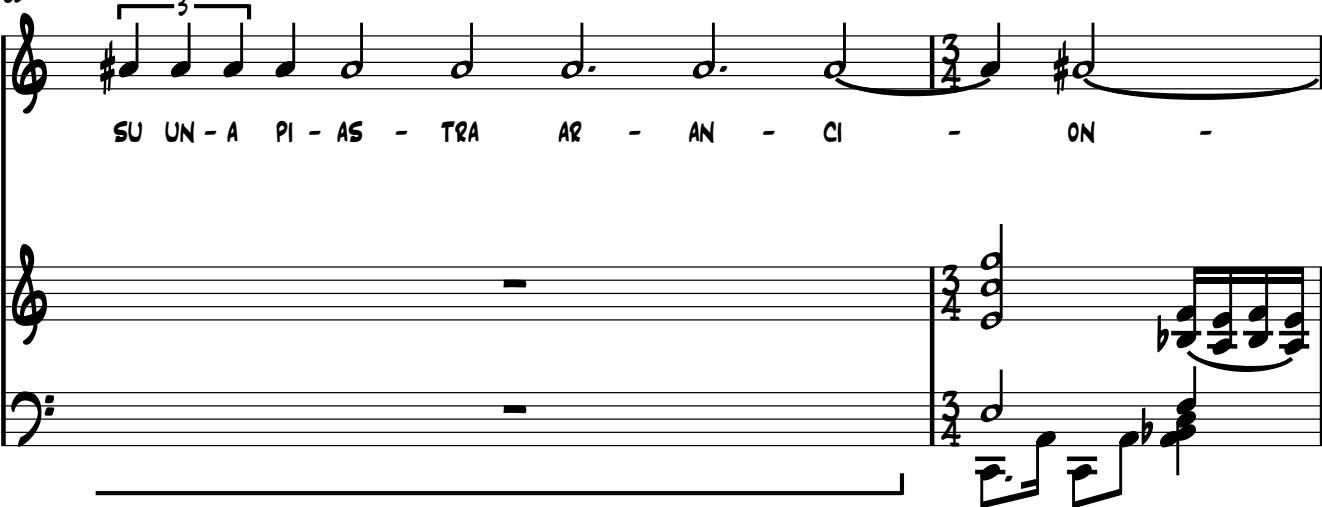
M-S. 84

BUT-TAR-E DE-GLI IN-GRE-DI-EN-TI IN UN TE-GA-ME E CUO-CER-LI

PNO. 

M-S. 85 

SU UN-A PI-AS - TRA AR - AN - CI - ON -

PNO. 

12

M-S.

87 *pp*

NE IN - CAN - DE PAS - TI IN COM - MUN - E;

PNO.

90

M-S.

PRE-PAR-A-TI CON CIO' CHE SE' TRO - VA - TO AL MER - CA - TO.

PNO.

PED.

93

M-S.

IL RU-MO-RE DI VER-DUR-E TAG-LIU-ZZA-TE EA - RO-MI SAU-TE' CHE CON

PNO.

M-S. 96

DIS-CO-NO LA NOS-TRA CON-VER-SA-ZI-ON-E

PNO.

RIT.

f

SUBITO *pp*

PAUSA (SPOKEN)

PED.

M-S. 99

DACCI OGGI IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO

QUANT'E' I-RON-I CO LEG-GE-RE

PNO.

MENO MOSSO

101 *p*

STAM-PI-NA-TO SUL-LA SO-GLI-A DEL-LA CU-Cl-NA.

MENO MOSSO

p

ff

PED.

14

M-S. 104 *p*

PNO.

M-S. 106

PNO.

M-S. 108 *f*

PNO.

FAN - TAS - MI DE - GLI

IN - QUI - LI - NI PRE - CE - CEN - TI DO - PO A - VER - CI IN - QUA - DRA - TO

STAN - NO SCAR - A - BOC - CHI - AN - DO

SUL - LE PAR - E - TI:

RIT.

A TEMPO

RIT.

A TEMPO

ff

ppp

PED.

111 *p*

M-S. "NON TI MAN - CHER -"

PNO.

112

M-S. AN - NO BRIE E COR - NET - TO.'

PNO.

PED.