

VECCHIA CASA NUOVA CASA

WILLIAM NEIL TRANSLATED BY NICK CERAMELLA

WILLIAM NEIL

$\text{♩} = 50$ *mp*

MEZZO-SOPRANO

VEC-CHI-A CA-SA NUO-VA CA-SA LA CA SA E'

$\text{♩} = 50$

PIANO

mp

6

PED.

M-S.

VUO-TA E TU-TO IL MO-BI-LI-O NON C'E' PIU'. QUE-GLI

PNO.

PED.

12

M-S.

SPEC-CHI MOL-TO AP-PE-SAN-TI-TI DAL-LA NOS-TRA VA-NI-TA', LI AB-BI

PNO.

f

f

PED.

17 *p*

M-S. *A - MO LA - SCI - A - TI ALL' A - CQUIR - EN - TE.*

PNO. *pp*

PED. _____

20 *f* *p* PAUSA

M-S. *QUANTO SI A MO STA TI STU PI DI A PEN SA RE I NOST RI SO GNI SA RE B ER O FI NI TI QUI.*

PNO.

21 *mf*

M-S. *QUAN - DO AR - RI - VAM - MO*

PNO. *p*

♩=50

23

M-S.

PNO.

25

M-S.

PNO.

28

M-S.

PNO.

31

M-S.

VEC-CHI-O DI-VA-NO IN CAN - TI - NA. SEM-BRA-VA U-NA

PNO.

34

M-S.

SUO-NA I - DE - A MA E' STA-TO TUT-TO AC-CA-TA-STA-O; O-RA NON RI-U-SCI-A-MO

PNO.

38

M-S.

A TRO-VAR-E NI - EN - TE DI-MEN-TI-CAM-MO

PNO.

f

41

M-S.

DI PRE-PAR-AR-E DI CAR-TEL-LI PER LA TRI-STEZ-ZA,

PNO.

44

M-S.

LA GIO-IA, E LA SO-LI-TU-DI-NE CHE POR-TA-VA-MO CON NOI.

PNO.

pp

pp

PED.

48

M-S.

♩=50

PNO.

ff

ppp

PED.

p

50

M-S.

UN - A NOT - TE CI AL - ZER - EM - O CAM - MI - NER - EM - MO

PNO.

RIT.

52

M-S.

CO - ME SON - NAM - BU - LI VER - SO UN AN - GO - LO IL - LU - MI - NA - TO

PNO.

PED.

54

M-S.

DA UN - A CAN - DE - LA

PNO.

f *A TEMPO* *p*

ff *ppp*

PED.

56

M-S.

E SCO-PRÌ-E-MO CHE FOR-SE AB-BI-AM-O VIS-SU-TO QUA IN UN - A VI - TA

PNO.

58

M-S.

PAS - SA - TA;

PNO.

9/4

9/4

9/4

9/4

3

PEO.

60

p

PAUSA

M-S.

LE NO-STRE OM-BRE HAN-NO LA-SCI-A-TO LE PAR-E-TI MAC-CH-A-TE

PNO.

9/4

9/4

9/4

9/4

3

3

3

3

3

3

61 *p* ♩=40

M-S. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

UN GIOR - NO DI PRI - MA - VER - A, QUAN - DO LA CA - SA SI SEN - TI - VA

PNO. *p* ♩=40

63 *f* *p* ♩=50

M-S. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

LEG - GER - A E AR - I - O - SA SOG - NAI DI VA - GA - BON - DAR - E VER - SO U - NA

PNO. *f* *p* ♩=50

PIÙ MOSSO

67

M-S. PAUSA

NUO - - - VA CA - - - SA PAUSA

PNO.

PEO. _____

68 *f* *P* PAUSA ⁹

M-S. 5 3 3

MA U NA VO CE SI LA MEN TO' DALL' AT TI CO "TE NE VAI A TU O RIS CHI-O E PER-I-CO LO!

PNO. PAUSA

69 *A TEMPO* ♩=50 *mf*

M-S. 3 4

CE NE AN-DAM-MO CO-

PNO. *A TEMPO* ♩=50 *mf*

71

M-S.

MUN-QUE. COM-E LE AL - TRE CA-SE.

PNO.

74

M-S.

QUE-STO NUO-VO POS-TO NON E' PER-FEC-TO: IL CU-CI-

PNO.

77

M-S.

NOT - TO CON I SAN - CO - NI SE - GA - TI E LE CRE-DEN - ZE

PNO.

79

M-S.

MI - NI - A - TUR - IZ - ZA - TE MA CHE PEN - SA - VA - NO CE PRE - PAR -

PNO.

81 *f*

M-S. *3* *3* *3* *3* *3*

AR-E UN PA-STO CON-SIS-TES-SE SO-LO NELL'A PRI-RE PO-CHE SCA-TO-LE.

PNO. *f* *3*

PEO.

84

M-S. *5* *3* *3*

BUT-TAR-E DE-GLI IN-GRE-DI-EN-TI IN UN TE-GA-ME E CUO-CER-LI

PNO.

85

M-S. *3* *3/4*

SU UN - A PI - AS - TRA AR - AN - CI - ON -

PNO. *3/4* *3/4*

87 *pp* *f*

M-S. NE IN - CAN - DE - PAS - TI IN COM - MUN - E;

PNO. *mf*

90

M-S. PRE - PAR - A - TI CON CIO' CHE SE' TRO - VA - TO AL MER - CA - TO.

PNO.

PED.

93 *f*

M-S. IL RU - MO - RE DI VER - DUR - E TAG - LIU - ZZA - TE E A - RO - MI SAU - TE' CHE CON

PNO.

96

M-S. DIS - CO - NO LA NOS - TRA CON - VER - SA - ZI - ON - E

PNO. *p.* *f* *SUBITO pp* *RIT.* *PAUSA (SPOKEN)* *PED.*

99

M-S. QUANT' E' I - RON - I CO LEG - GE - RE DACCI OGGI IL NOSTRO PANE QUOTIADIANO

PNO.

MENO MOSSO

101 *p*

M-S. STAM - PI - NA - TO SUL - LA SO - GLI - A DEL - LA CU - CI - NA.

PNO. *MENO MOSSO* *p* *ff* *PED.*

p

104

M-S. *4/4* *7* I FAN - TAS - MI DE - GLI

PNO. *ppp*

PEO.

106

M-S. IN - QUI - LI - NI PRE - CE - CEN - TI DO - PO A - VER - CI IN - QUA - DRA - TO

PNO. *f*

108

M-S. *f* STAN - NO SCAR - A - BOC - CHI - AN - DO SUL - LE PAR - E - TI:

PNO. *f* *ppp*

PEO.

RIT. A TEMPO

111 *p*

M-S. "NON TI MAN - CHER -

PNO.

112

M-S. AN - NO BRIE E COR - NET - TO.'

PNO.

PED.